Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

Kontrabaß

(teilweise mit der C-Saite versehen)




Nr. 3
Strümisch, wild
pizz.
arco
Zeit lassen
a tempo
Nicht eilen
pizz. geth.
Sehr zurückhalten
Noch langsamer
Etwas drängend
Vorwärts
Sehr drängend
Wieder zurückhaltend
Ritenuto
3 fach geth.
a tempo
Nr. 4
Mit geheimnisvoll schwermütigen Ausdruck Ohne Sentimentalität
Nicht schleppen
morendo